GUIDA ALLE RESINE

rev. 02

VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY

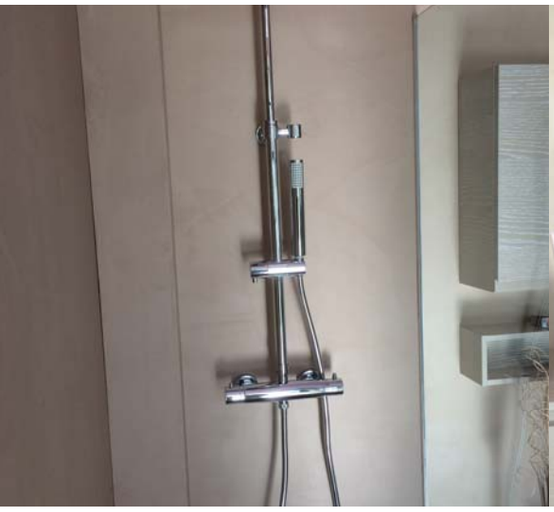
COLORPAVING **EPOX STUCCO - LUCIDO**

LE NOSTRE RESINE
NASCONO DA:

VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY

COLORPAVING **EPOX STUCCO - DELAVÈ**

VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY



PAVIMENTI IN RESINA
COLORPAVING **SYSTEM**

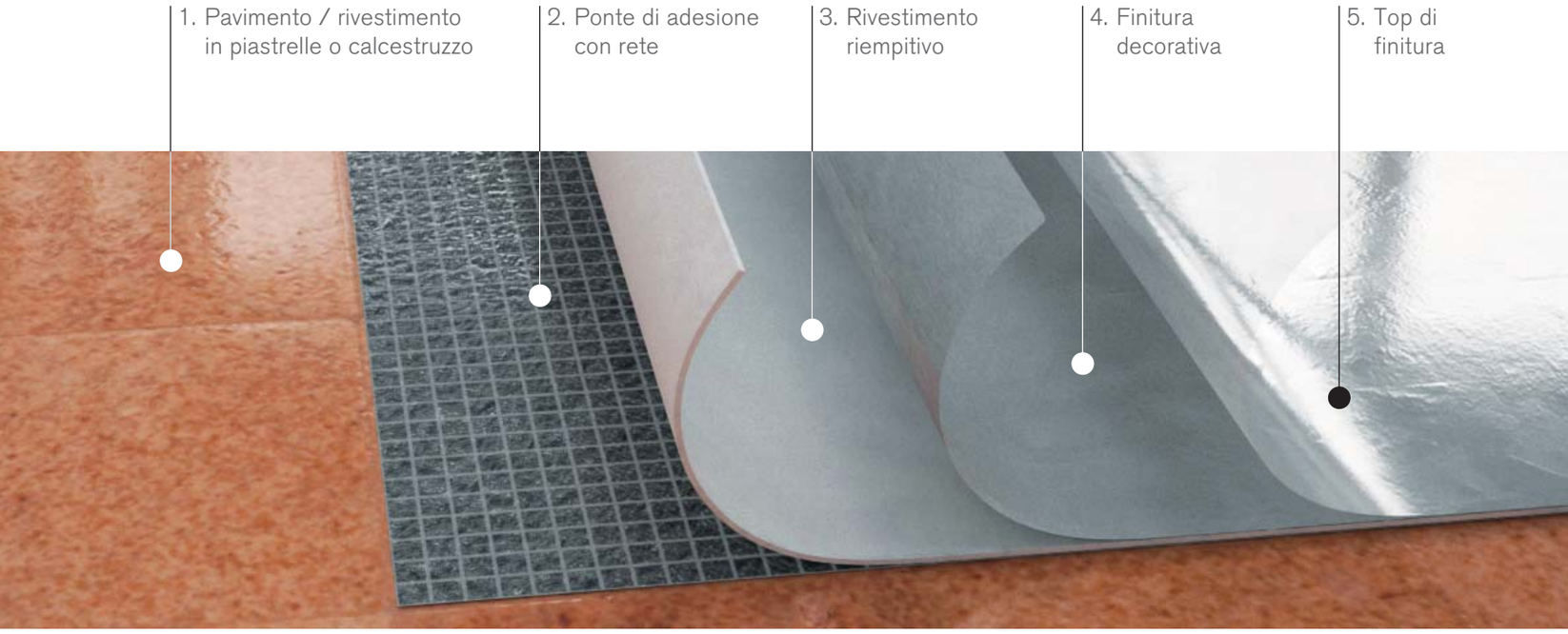
I pavimenti della linea **COLOR**PAVING nascono dalla nostra pluriennale esperienza nella produzione di pavimenti in resina ad uso industriale, si sono evoluti diventando anche dei cicli per il recupero delle terrazze con problemi d'infiltrazioni ed infine, grazie al nuovo staff tecnico, hanno ricevuto una importante veste decorativa.

COLORPAVING **SYSTEM** è un ciclo decorativo di resine poliuretaniche ed epossidiche a bassissimo contenuto di sostanze organiche volatili, specificamente formulato per la ricopertura in diretta sovrapposizione di pavimenti e rivestimenti in: ceramica, calcestruzzo, gres, cotto, marmo e pietra.

Grazie a **COLOR**PAVING **SYSTEM**, in modo rapido, senza disagi e in soli 2 mm di spessore si potrà ottenere un nuovo ambiente: più personalizzato, più confortevole, più igienico e più innovativo.

COLORPAVING **EPOX STUCCO - PERLESCENTE**

IL SISTEMA COLORPAVING IN 2 MM DI SPESSORE



VANTAGGI UNICI DEL SISTEMA:

- Rapido da posare anche a rivestimento di mobili
- Personalizzabile in 3.000 tinte, quattro texture e quattro differenti finiture
- In 2 mm di spessore si rinnova velocemente qualsiasi ambiente
- Si evitano disagi, sporcizia ed elevate spese di demolizione
- Molto resistente all'usura
- Piu' igienico e semplice da pulire, perché privo di fughe
- A bassissima emissione di sostanze volatili
- Dal look moderno e adattabile a tutti gli ambienti
- Consente di essere rinnovato, anche dopo molti anni

COLORPAVING **EPOX STUCCO - LUCIDO**

COLORPAVING **EPOX STUCCO - INDUSTRIAL CHIC SATINATO**

VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY

COLORPAVING **EPOX STUCCO - INDUSTRIAL CHIC**

TEXTURES & **EFFETTI**

Esistono quattro tipi di textures:

- **SPATOLATO**
- **SPATOLATO DELAVÈ**
- **SPATOLATO INDUSTRIAL CHIC**
- **LISCIO SELF-LEVELLING** (autolivellante)

COLORPAVING **SYSTEM** nasce dalla nostra esperienza nel settore delle resine industriali e decorative attraverso la cultura veneziana degli stucchi. È stato naturalmente adeguato alle attuali necessità di resistenza, robustezza, rapidità di posa ed alle esigenze di personalizzazione del colore.
È una tecnica di finitura che usa strati di stucco applicati a spatola per rendere l'effetto del rilievo su una superficie liscia.
Già noto nell'antichità col nome di Stucco Romano, esso ha rappresentato nei secoli i principali temi delle culture antiche.
È servito infatti a decorare quei palazzi e castelli in cui gli uomini hanno voluto rendere la propria vita più confortevole e armoniosa e dove hanno lasciato l'impronta e l'incanto del proprio gusto ricercato e spesso raffinatissimo.
La lavorazione a Stucco Veneziano è quindi un prodotto antico, ma al tempo stesso moderno e innovativo.

Lavorazione a **SPATOLATO**

L'effetto che si ottiene è quello di un pavimento mosso grazie alle spatolate ed ai trapassi chiaroscurali che si creano durante la fase di levigatura. La texture è impreziosita della lavorazione manuale con caloscia.
Questo tipo di lavorazione è adatto a qualsiasi condizione di luce, evoca il fascino delle atmosfere del passato e dona all'ambiente una perfetta combinazione di classicità e modernità. I risultati finali sono quindi molto accattivanti e di sorprendente versatilità.

Lavorazione
SPATOLATO DELAVÉ

Si ottiene grazie alla sovrapposizione su un fondo scuro di una tinta più chiara parzialmente rimossa dalla controlamatura della caloscia. Il risultato che si ottiene è quello di un pavimento estremamente dinamico, soluzione ottimale per stili vintage e decapato.

Lavorazione **INDUSTRIAL CHIC**

La texture è più granulare rispetto a quella dei precedenti spatolati ed è impreziosita dai movimenti più marcati ed evidenti della lavorazione manuale a caloscia.
L'effetto che si ottiene è quello di un pavimento texturizzato grazie alle spatolate con risultato decisamente materico. È adatto a qualsiasi condizione di luce. È moderno, dal sapore metropolitano e crea superfici ideali per valorizzare lo stile minimalista.
È il pavimento ideale nel caso di medio e alto traffico pedonale.

Lavorazione liscia **SELF-LEVELLING** (autolivellante)

È un pavimento rullato e liscio in cui la colorazione è l'unico elemento di dialogo con l'ambiente in cui è inserito. Essendo privo di chiaroscuri o di spatolate, lo sviluppo del linguaggio cromatico svolge una funzione stabilizzante e suggestiva e crea uno stretto rapporto tra un'indiscutibile eleganza ed una solida funzionalità.

COLORPAVING **EPOX INDUSTRIAL CHIC - SATINATO**

COLORPAVING **EPOX STUCCO - DELAVÈ SATINATO**

FINITURE

Quattro sono i tipi di finiture:

- **OPACA**
- **SATINATA**
- **LUCIDA**
- **PERLESCENTE**

Esse valorizzano lo spazio donandogli un'impronta esclusiva, offrono una soluzione di alto valore estetico e diventano un vero e proprio complemento di arredo e design. Ognuna delle quattro finiture presenta caratteristiche accattivanti destinate a durare a lungo nel tempo ed offrono la chiave per una combinazione perfetta di gusto, stile ed atmosfera.

COLORPAVING **EPOX STUCCO - SATINATO**

COLORPAVING **EPOX STUCCO - OPACO**

FINITURA **OPACA**

Avendo tonalità cromatiche pure, dona naturalezza al colore scelto minimizzando la riflessione della luce. Essa esalta quindi la tonalità di ogni ambiente conferendogli un aspetto dall'eleganza sobria e versatile al tempo stesso. Testimonia un gusto puro della materia che può evolvere nel sofisticato a seconda delle variazioni cromatiche utilizzate.
La finitura opaca si addice bene alle texture spatolato, spatolato delavè.

FINITURA **SATINATA**

È l'anello di giunzione tra la finitura opaca e quella lucida. Dona all'ambiente un aspetto particolarmente elegante e ricercato evocando sensazioni di raffinatezza e di pregio.
Questa finitura si addice con tutte le precedenti texture.

Per dare una spiegazione visiva ed intuitiva delle possibili finiture, suggeriamo di guardare come la finestra si riflette sul pavimento; mano a mano che i contorni risultano più nitidi si passa da una finitura opaca a una lucida.

FINITURA **LUCIDA**

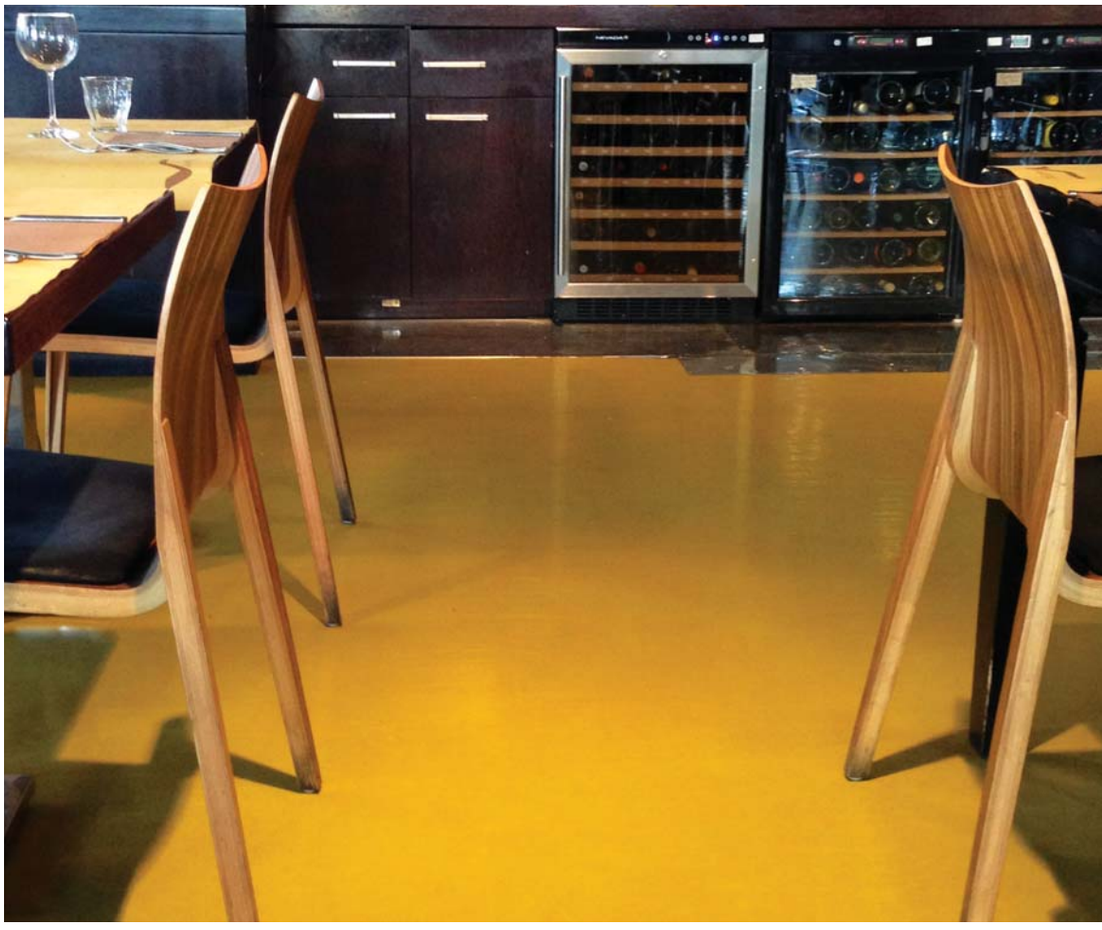
È caratterizzata da profondità tonali e sfumature meno evidenti e definite e poiché riflette la luce, produce un effetto più brillante della finitura satinata creando un grande impatto visivo, con esiti di inedita eleganza. Il risultato è una superficie quasi tridimensionale che determina una caratterizzazione artistica assolutamente innovativa dello spazio. La finitura lucida è abbinabile a tutte le precedenti texture.

FINITURA **PERLESCENTE**

Rende più preziosa la finitura lucida con giochi di luce chiaroscurali che richiamano il fascino profondo e discreto delle perle. Essa crea effetti cromatici madreperlacei che mutano a seconda dell'intensità della luce e dell'angolo di visione. I giochi di luce e le sfumature del colore si armonizzano in un insieme sofisticato ed intenso dallo straordinario impatto visivo.
Le finiture lucide e perlescenti sono particolarmente indicate per superfici a spatolato.

COLORPAVING **EPOX STUCCO - PERLESCENTE**

VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY



COLORPAVING **EPOX STUCCO - SATINATO**

COLORPAVING **EPOX STUCCO - SATINATO**

I nostri pavimenti e rivestimenti continui sono realizzabili in oltre 3000 tinte presenti sulle mazzette colori internazionali: NCS e RAL, o dalla nostra mazzetta colori GEOSYSTEM.

COLORI ED INTERAZIONI

Questo opuscolo intende offrire informazioni e suggerimenti utili a designer d'interni, arredatori, artigiani, architetti e a chiunque volesse creare un ambiente personalizzato in cui l'accostamento dei colori sintetizzi ed esalti gli elementi di una stanza, sia essa un soggiorno o un salotto, una cucina o un bagno, un ingresso o una taverna.

Facile da consultare è esaustivo per i contenuti e i suggerimenti che offre. La bellezza e l'armonia che creano un ambiente caldo e suggestivo sono frutto di una ricerca che nasce da un'ispirazione, converge in uno stile e suscita emozioni attraverso accostamenti e contrasti di luci, colori e materiali.

A questo proposito possiamo far riferimento all'utilizzo che i vari stili che si sono succeduti nel secolo appena trascorso hanno fatto del colore: dal bianco e nero prediletti dall'arte d'inizio secolo, al grigio e avorio ampiamente proposti negli anni '20 e '30, ai colori sgargianti degli anni '50.
La Pop Art segnerà il ritorno al bianco e nero, mentre gli anni '80 e '90 riporteranno in auge colori vivaci e brillanti. La moda quindi indubbiamente influenza il gusto, tuttavia la vita concitata dei nostri giorni trova una risposta adeguata soprattutto nell'utilizzo di toni neutri che bene si abbinano alle esigenze di tranquillità ed armonia che cerchiamo nell'ambiente in cui viviamo.

Esiste una “scienza”, la **Cromoterapia**, che data fin dall’antico Egitto e che studia le proprietà dei colori ed i loro effetti sul corpo umano.
Pur non volendoci addentrare in un ambito tanto specifico, possiamo tuttavia evidenziare delle caratteristiche che sono state associate ai vari colori e offrire degli spunti al lettore che lo rimandino al modo come egli li percepisce e alle personali preferenze o avversioni nei confronti dell’uno piuttosto che dell’altro colore.
Premesso che i colori possono essere “primari” (blu, rosso e giallo), “secondari” (l’arancione dal rosso col giallo, il viola dal blu col rosso e il verde dal giallo col blu) o “complementari” (arancione per il blu, verde per il rosso e viola per il giallo), andremo ad elencarne alcuni segnalandone qualche aspetto saliente.

I nostri pavimenti continui sono realizzabili in oltre 3000 tinte ottenibili dalle seguenti mazzette colori NCS, RAL e GEOSYSTEM.

Arancione: colore secondario, complementare del blu, è il colore dell'energia e del calore.

Bianco: sottintende energia e freschezza.

Blu: colore primario, essendo il colore del cielo e dell'acqua, indica freschezza ed ispira calma.

Giallo: colore primario, richiama il sole quindi è simbolo di calore e trasmette energia ed allegria.

Grigio: indica neutralità. È infatti il colore neutro per eccellenza.

Indaco: è uno dei colori dello spettro cui viene attribuito il valore cosmico dell'energia.

Marrone: colore della terra e del legno, è simbolo di solidità ed evoca la semplicità.

Nero: è un colore potente ed estremamente elegante.

Rosa: viene ritenuto un colore frivolo, femminile, che veicola felicità.

Rosso: colore primario, complementare del verde, è il colore della vita. È caldo e trasmette forza.

Verde: complementare del rosso, è per eccellenza il colore della natura e simbolo di armonia.

Viola: complementare del giallo, è considerato il colore dello spirito. È regale e potente.

È evidente che si è qui voluto dare solo un breve saggio attraverso una selezione soggettiva dei colori per evidenziarne la versatilità nonché il loro potere suggestivo ed evocativo. Ma un discorso sul colore così semplificato non ha ragion d'essere se non viene integrato con un'analisi delle combinazioni di colori. È attraverso tali interazioni che si possono creare ambienti accoglienti e confortevoli che rispecchiano la personalità e le esigenze di chi li abita.
La casa è il luogo in cui si cerca tranquillità e relax, dove si accolgono gli amici, ma è anche un mezzo per veicolare la miglior immagine di sé. Anche l'ufficio e piú in generale l'ambiente di lavoro, sono lunghi in cui la scelta corretta dei colori può essere finalizzata sia all'utilizzo che al design ed é fondamentale che ciascun elemento sia ben armonizzato.
Poiché ogni stanza ha usi differenti è importante che, fattane salva la funzionalità, si crei in ognuna la giusta atmosfera, risultato questo che si raggiunge coniugando la qualità dei materiali da usare al buon gusto nell'accostarli tra loro. I colori andranno quindi pianificati ponderando anche l'effetto che avranno sulle stanze adiacenti e tenendo comunque sempre presente che l'esito finale deve realizzare quella condizione di benessere e di armonia che ciascuno cerca di trovare nell'ambiente in cui vive o lavora.

Fatte salve le considerazioni sulla necessità di una scelta armonica dei colori in risposta al gusto e alle esigenze del committente, ci concentriamo ora sulla scelta del pavimento che proponiamo in resina per motivi che andremo qui di seguito a spiegare. In genere i pavimenti e le pareti sono le superfici più ampie dell'involucro abitativo con le quali l'arredamento ed i dettagli interagiscono per raggiungere gli obiettivi sopra esposti; è perciò estremamente importante decidere i materiali e la tavolozza dei colori da utilizzare per una realizzazione personalizzata del progetto.
Nel caso poi si voglia parzialmente rinnovare un ambiente si dovrà considerare la necessità di armonizzare materiali e tavolozza colori con gli elementi preesistenti e che si desidera mantenere.

COME CONSULTARE LE TAVOLE

Ogni pagina propone quattro combinazioni di colori che possono essere lette come da schema sottostante:

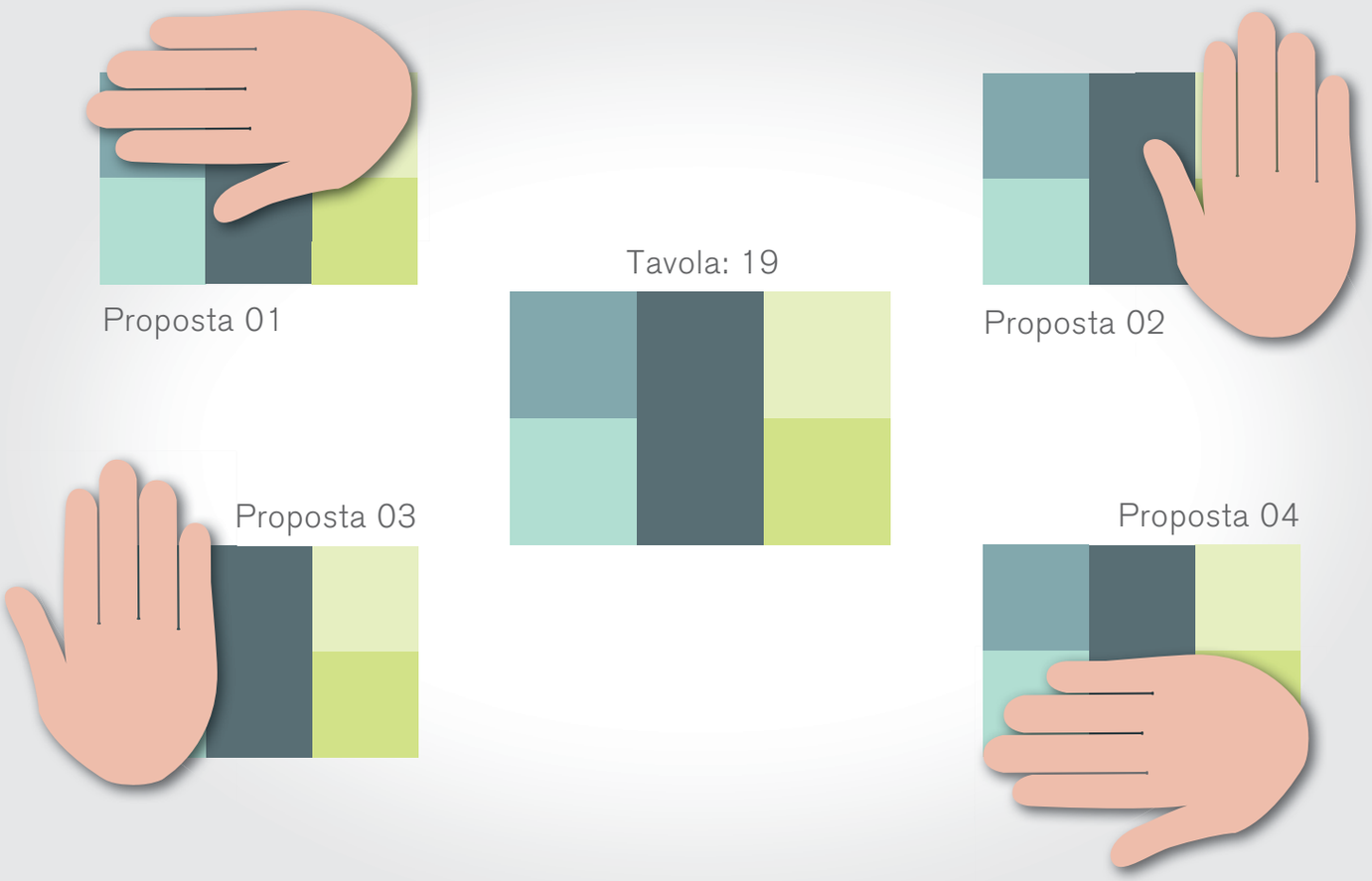


Tavola 01

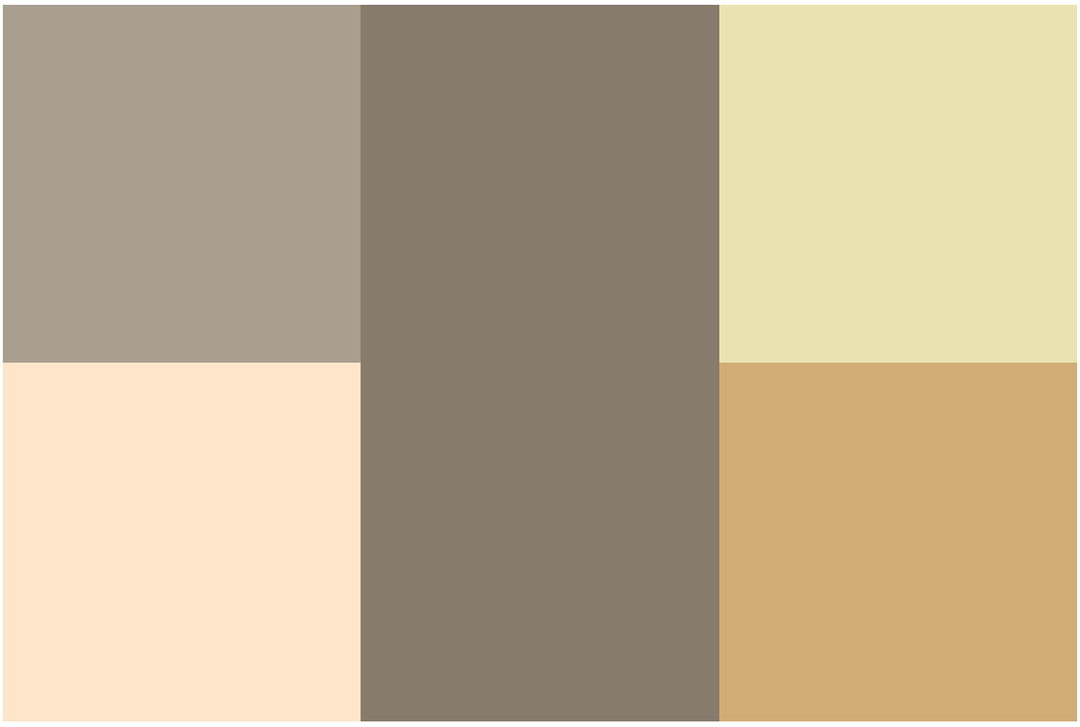
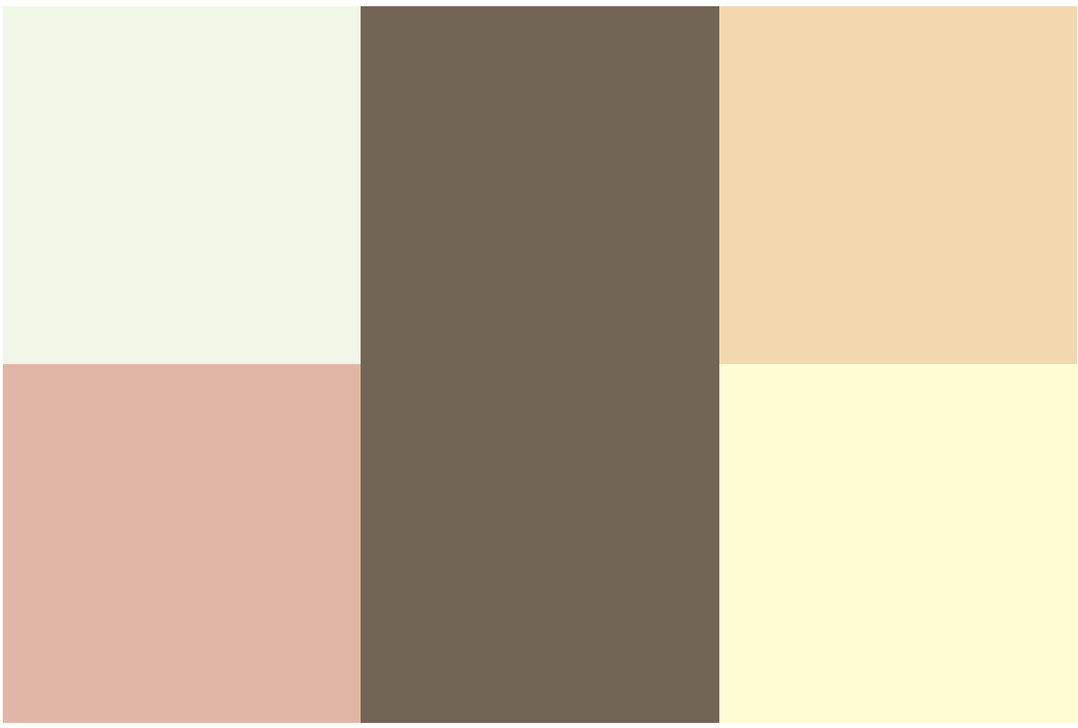


Tavola 02



VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY

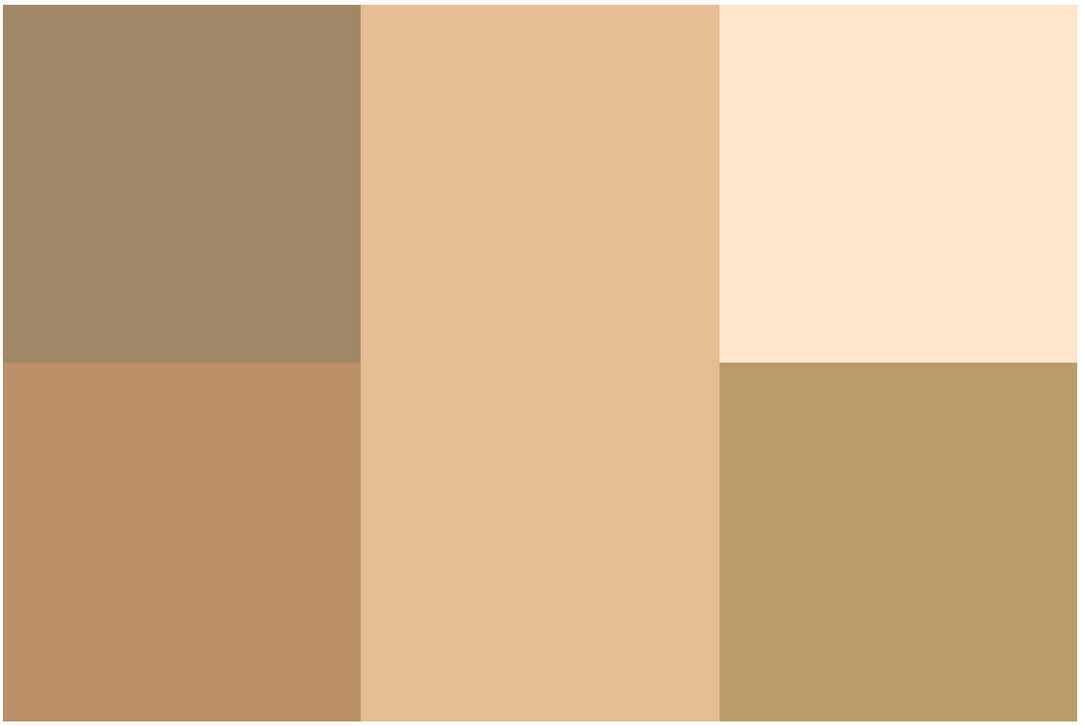


Tavola 03

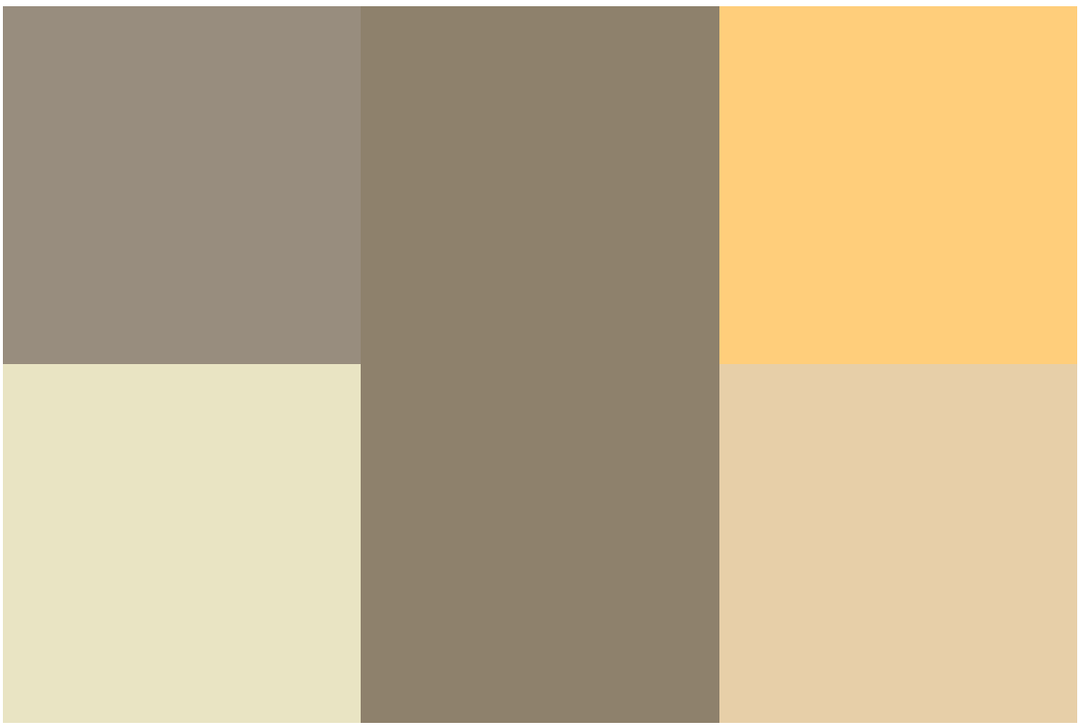


Tavola 04

Tavola 05

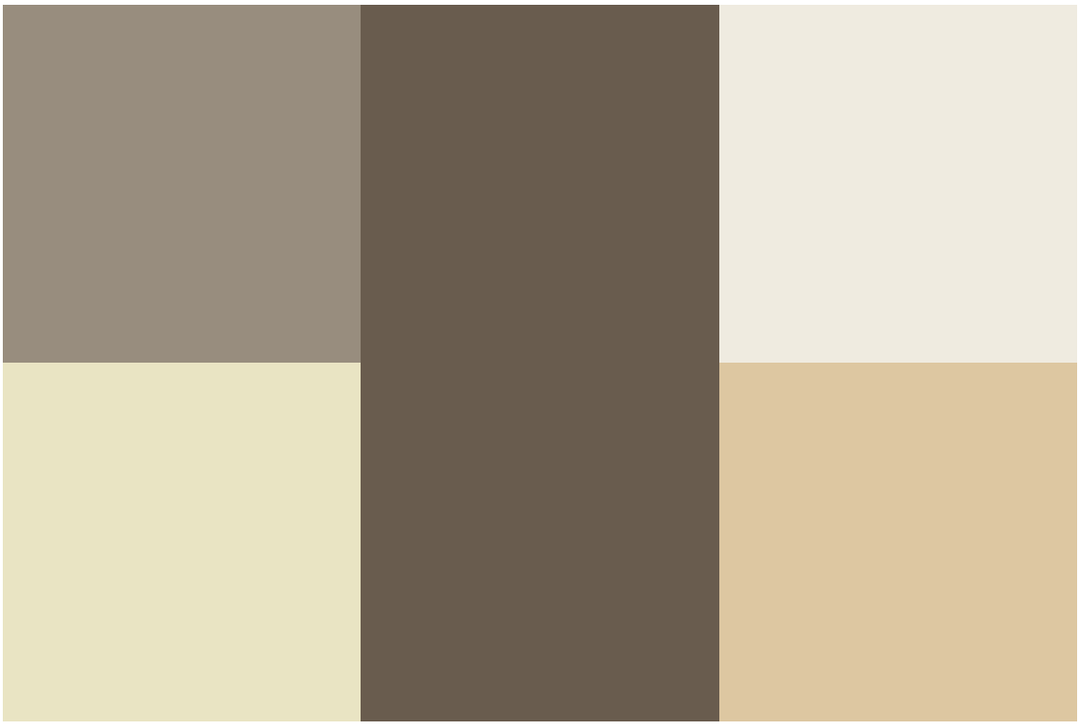
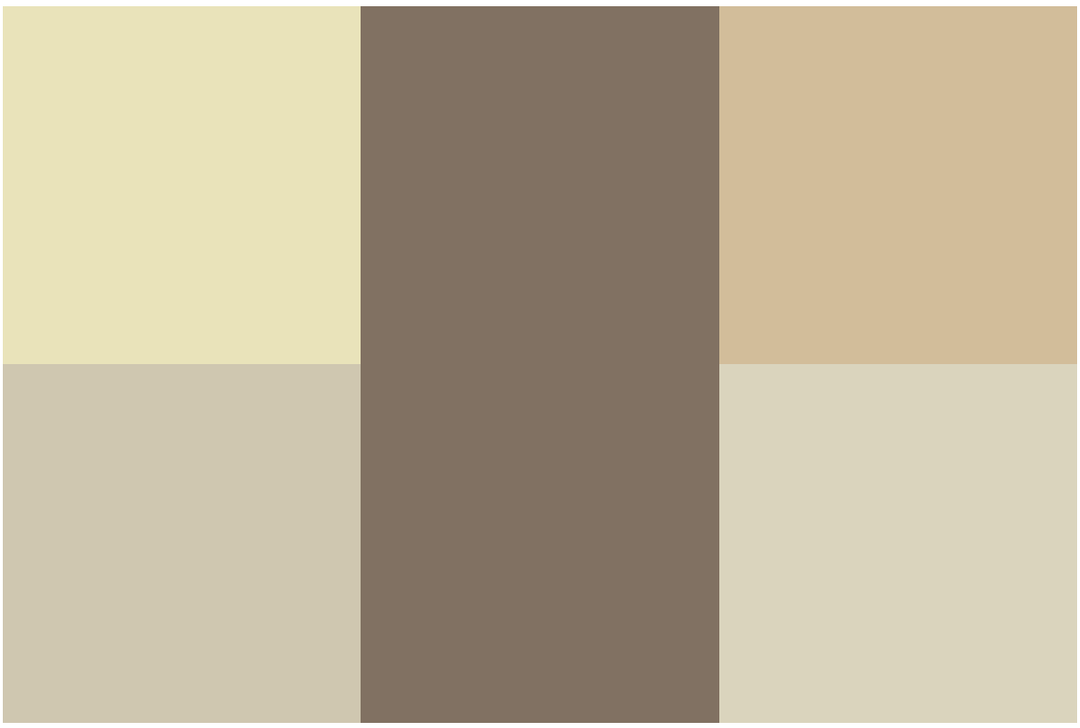


Tavola 06



VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY

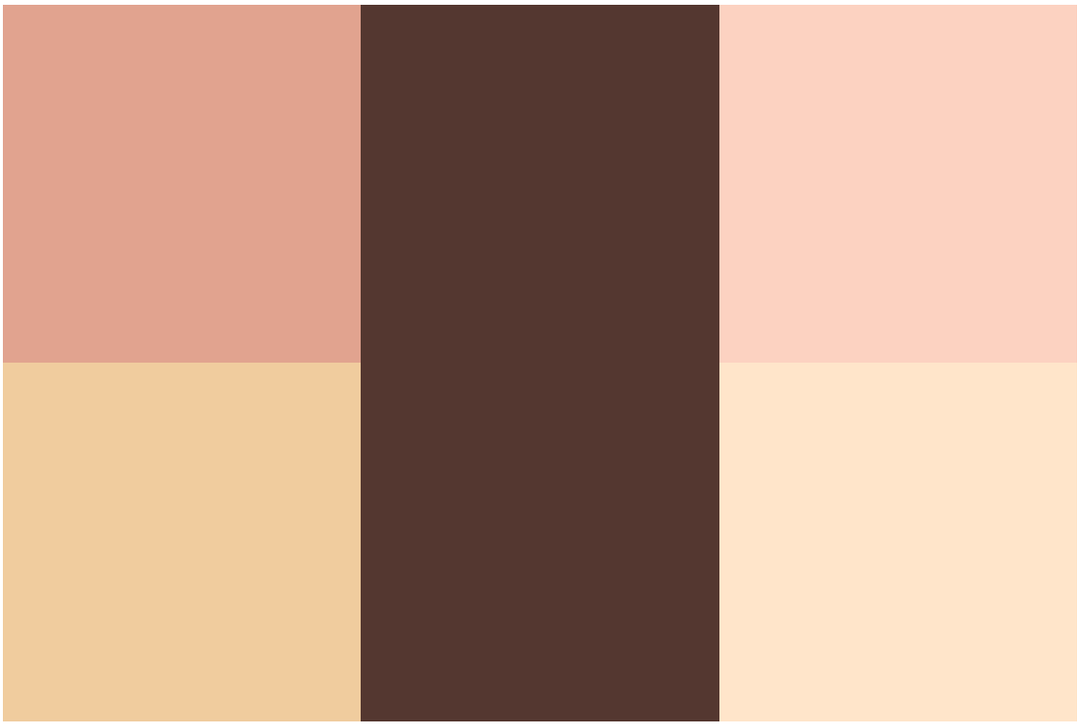


Tavola 07

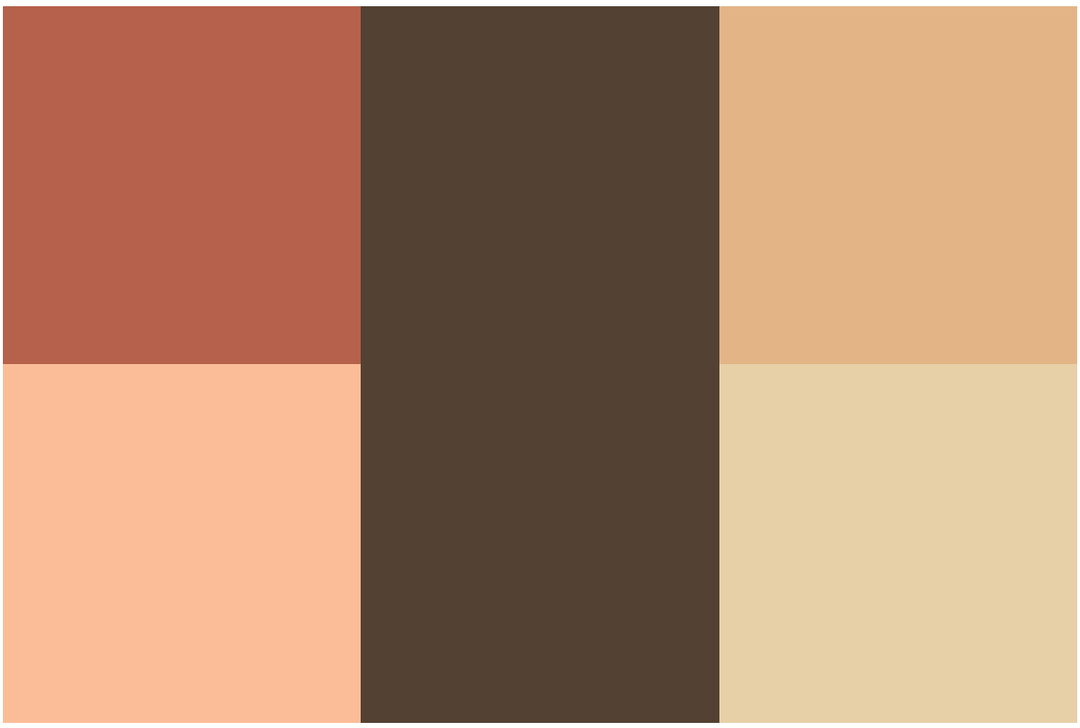


Tavola 08

Tavola 09

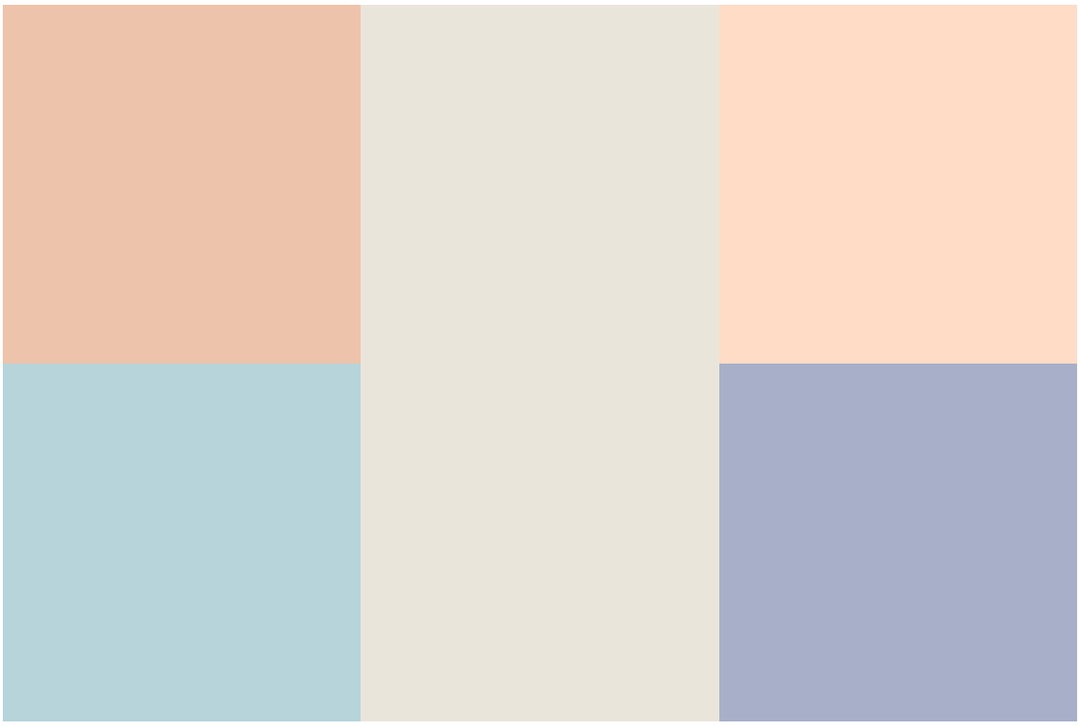
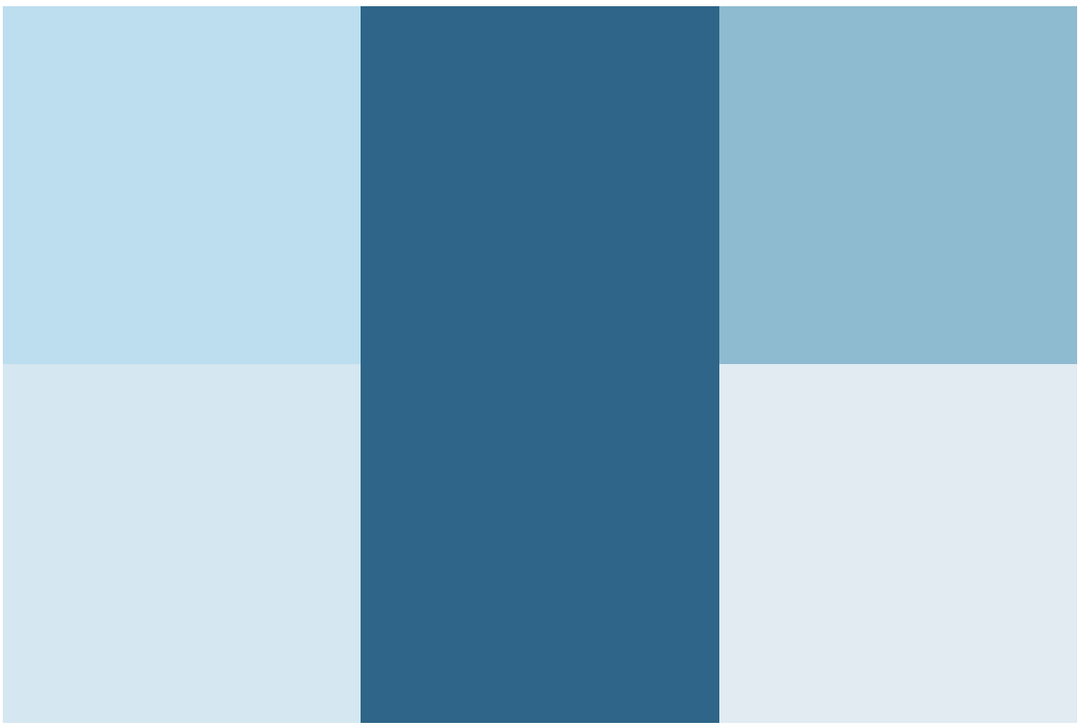


Tavola 10



VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY

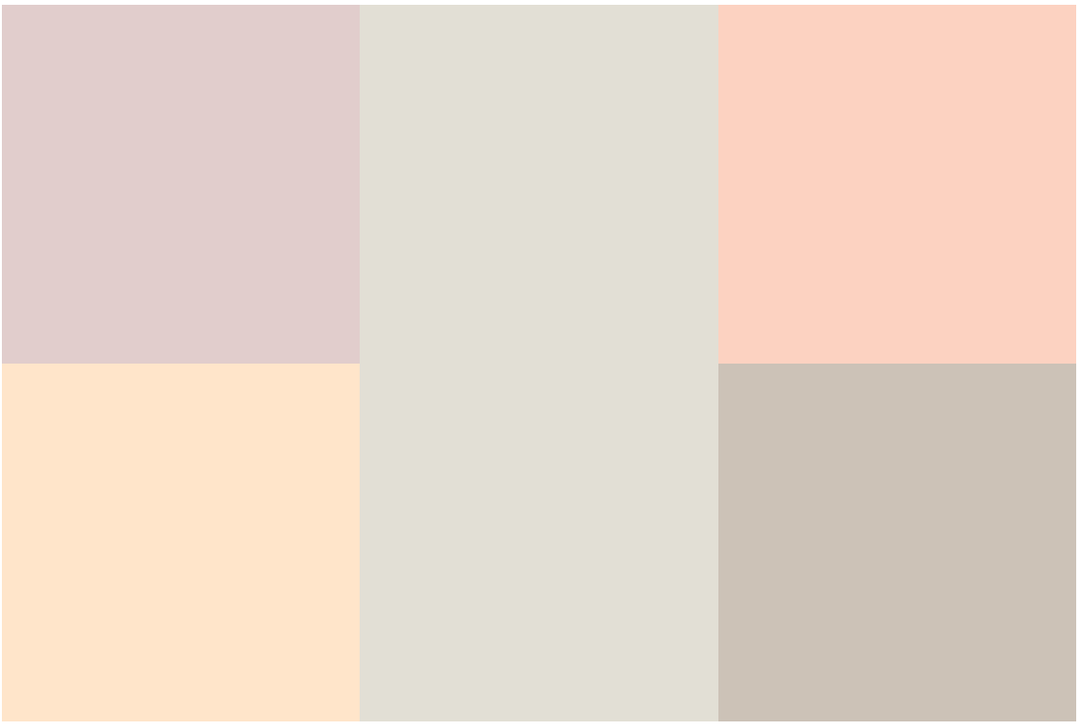


Tavola 11

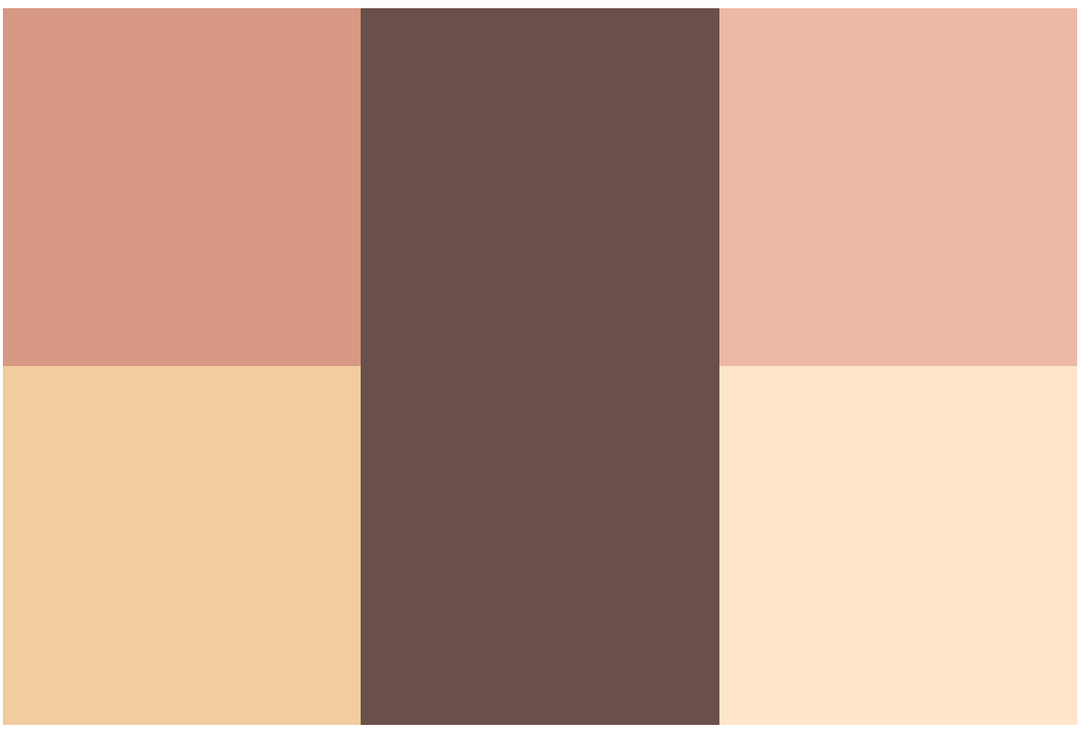


Tavola 12

Tavola 13

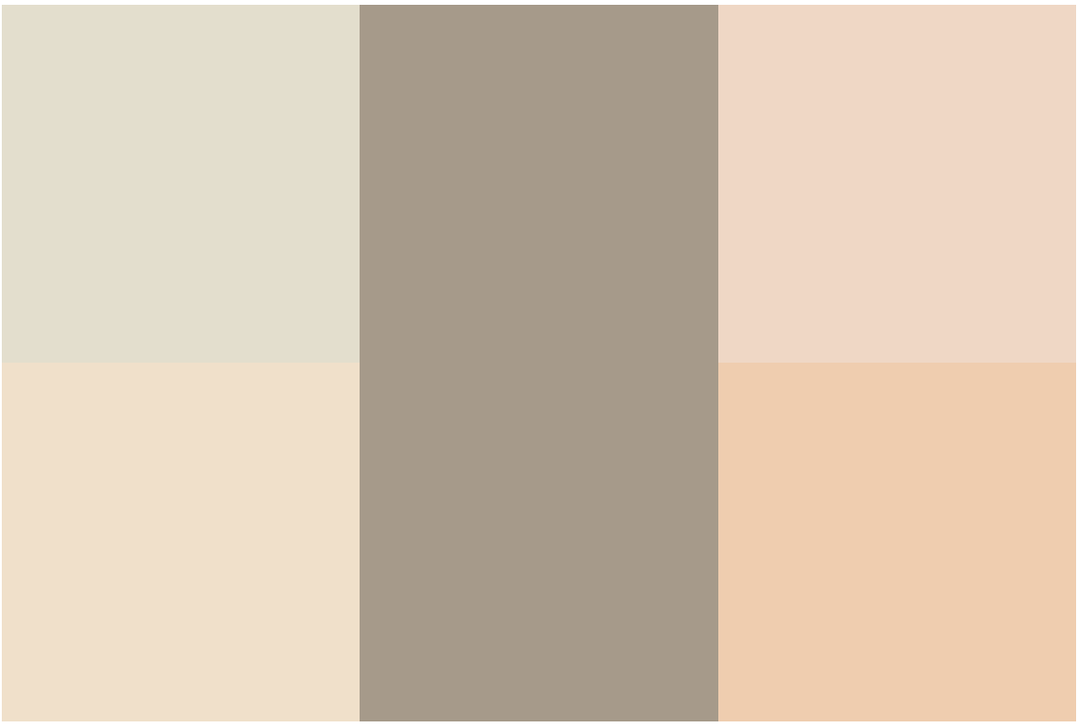
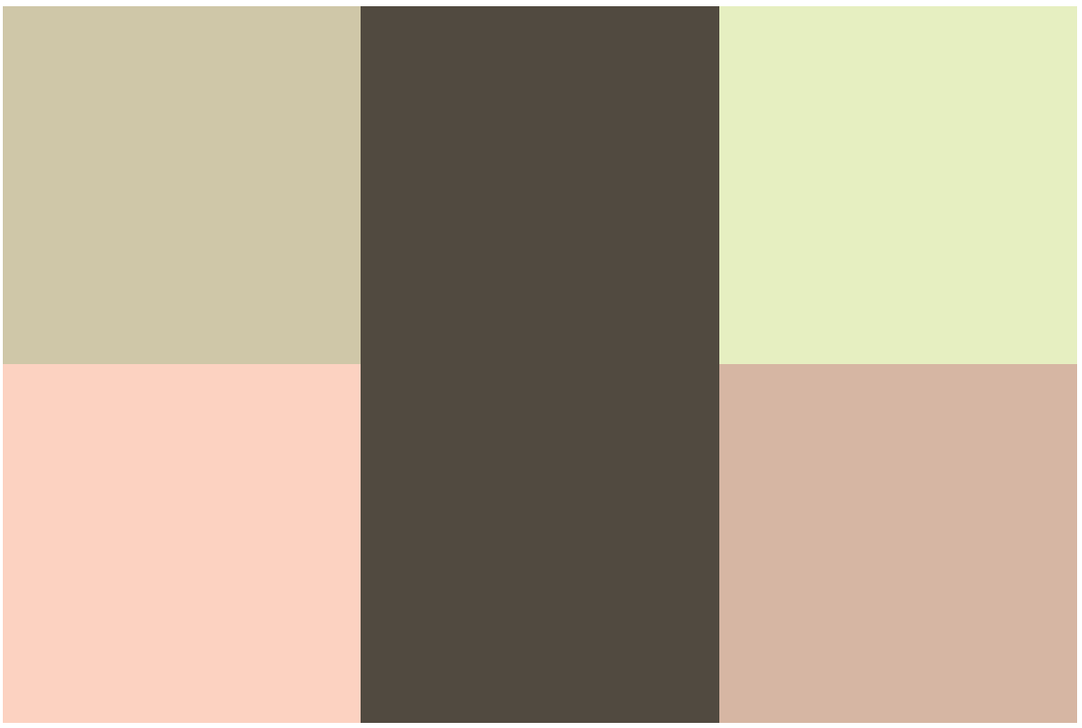


Tavola 14



VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY

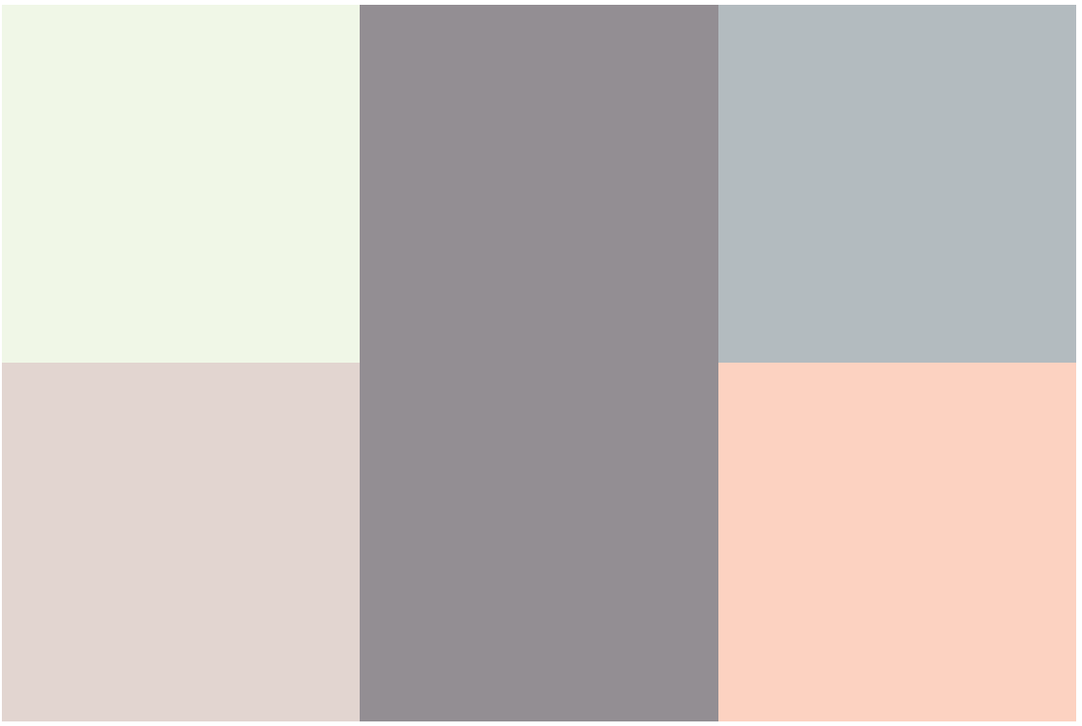


Tavola 15

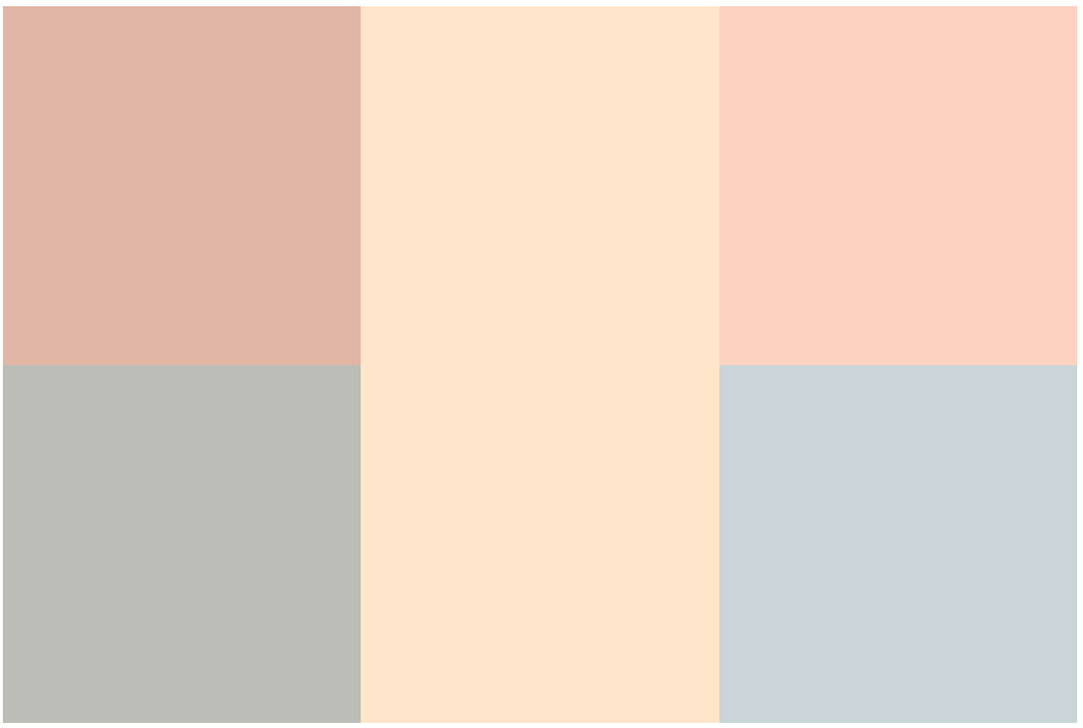


Tavola 16

Tavola 17

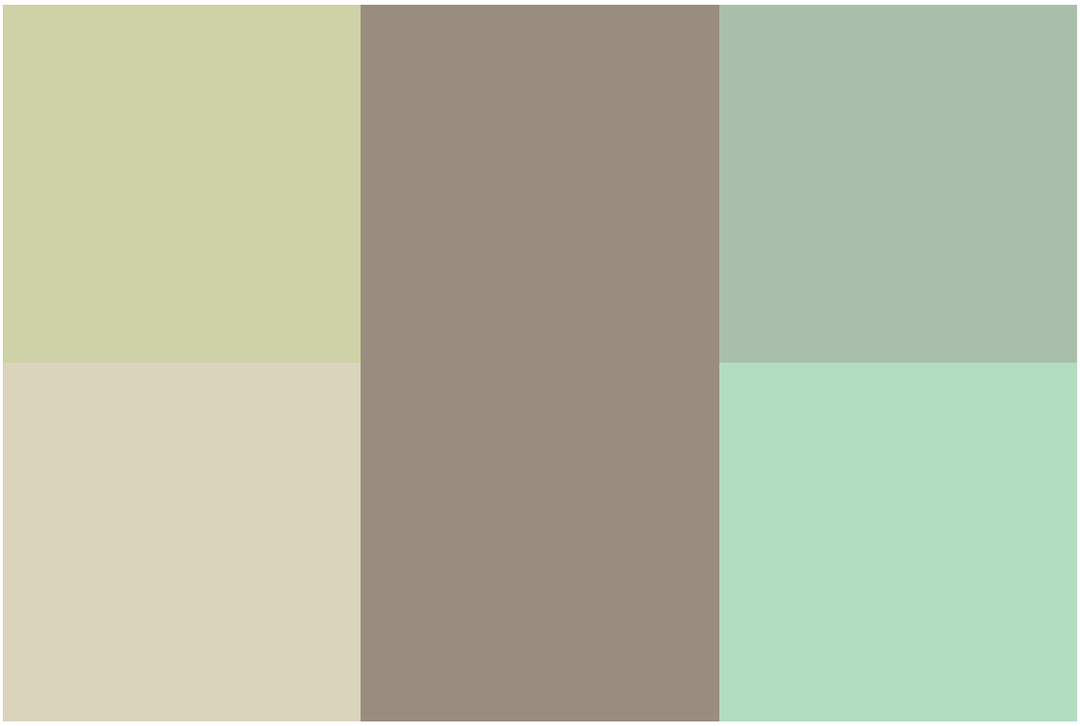
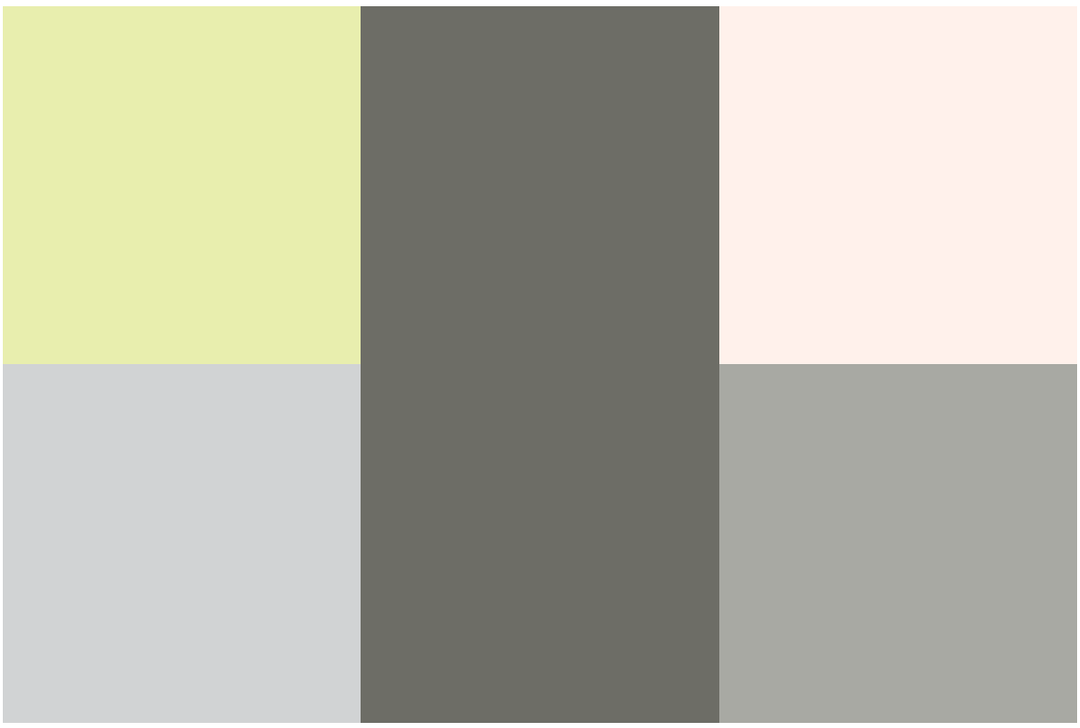


Tavola 18



VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY

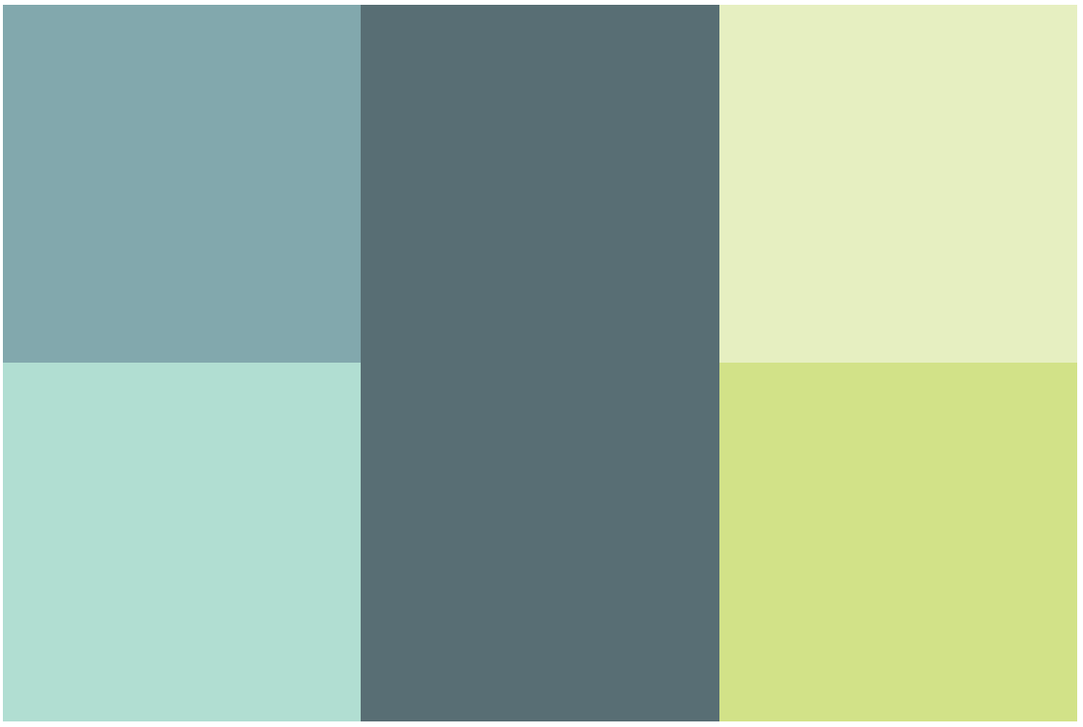


Tavola 19

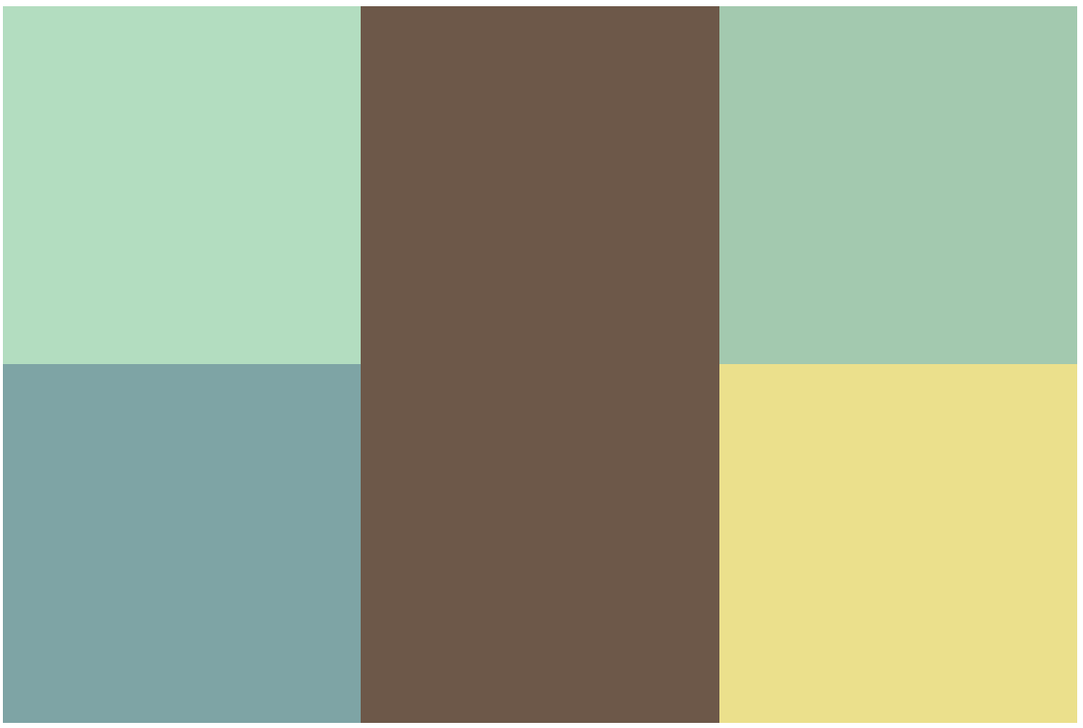


Tavola 20

Tavola 21

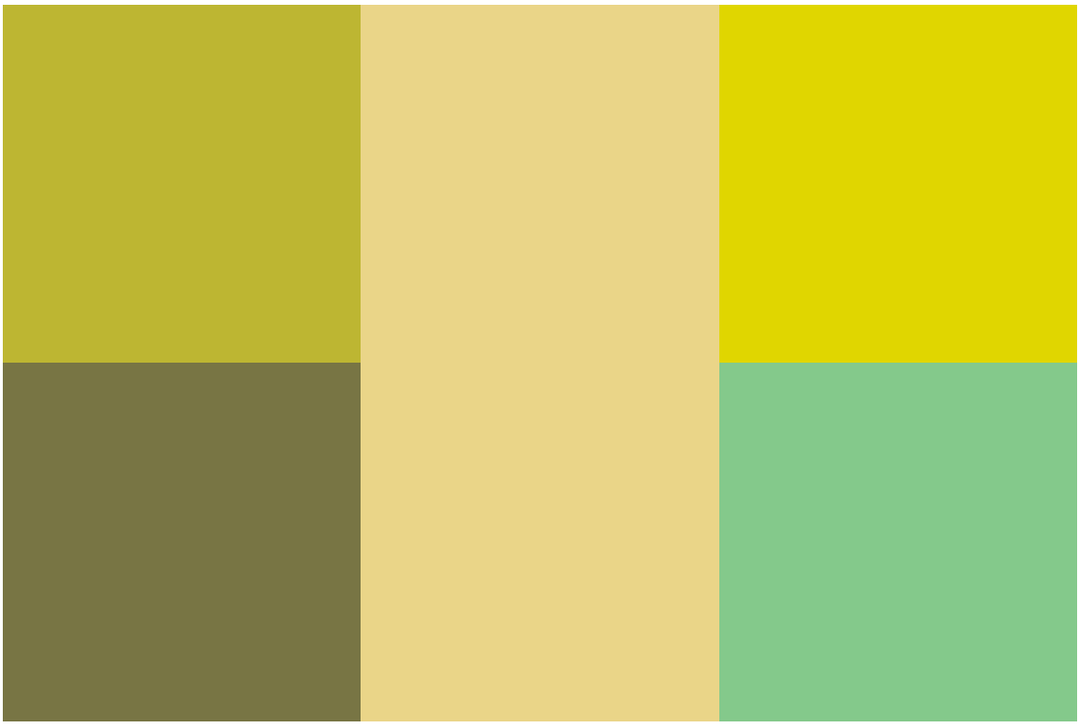
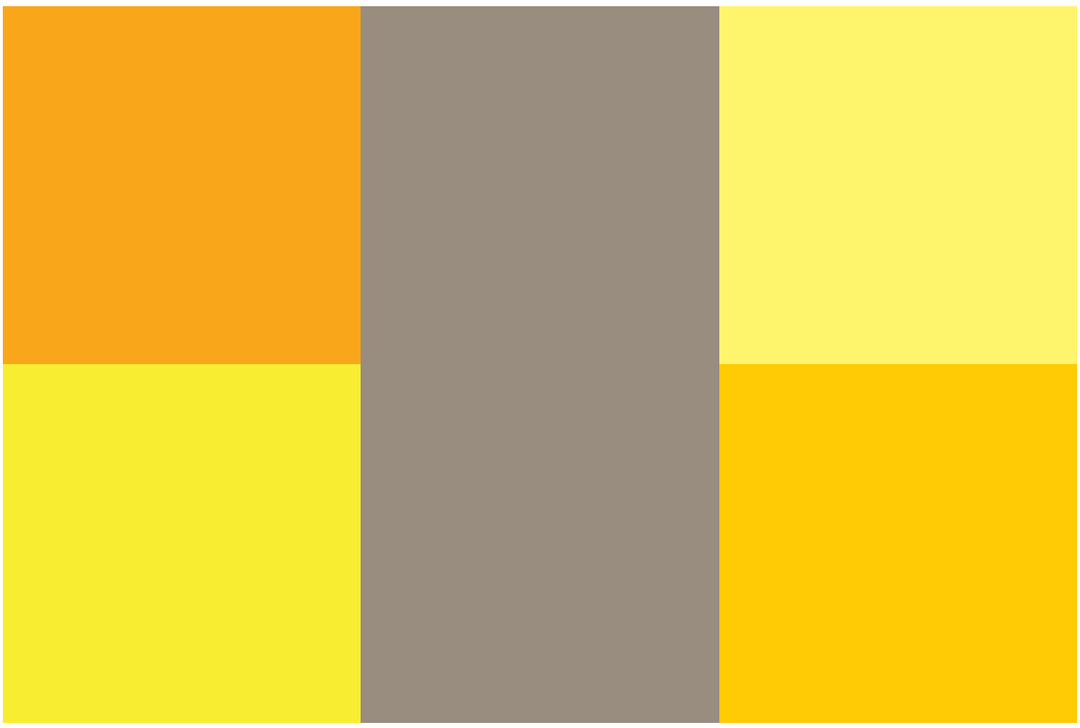


Tavola 22



VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY

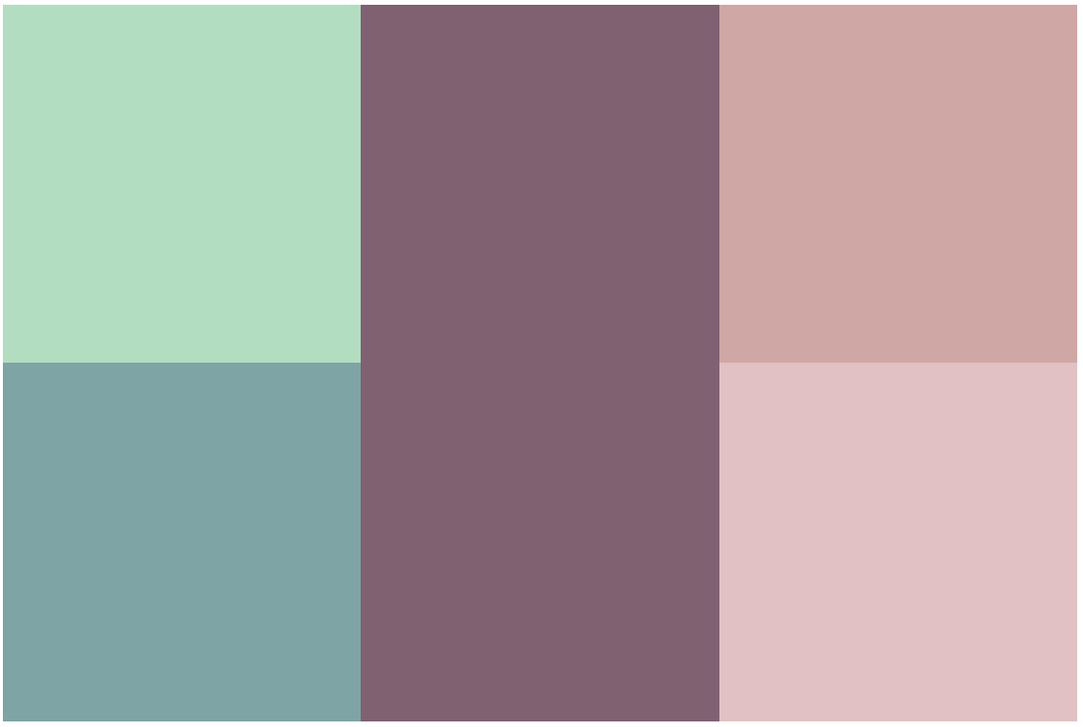


Tavola 23

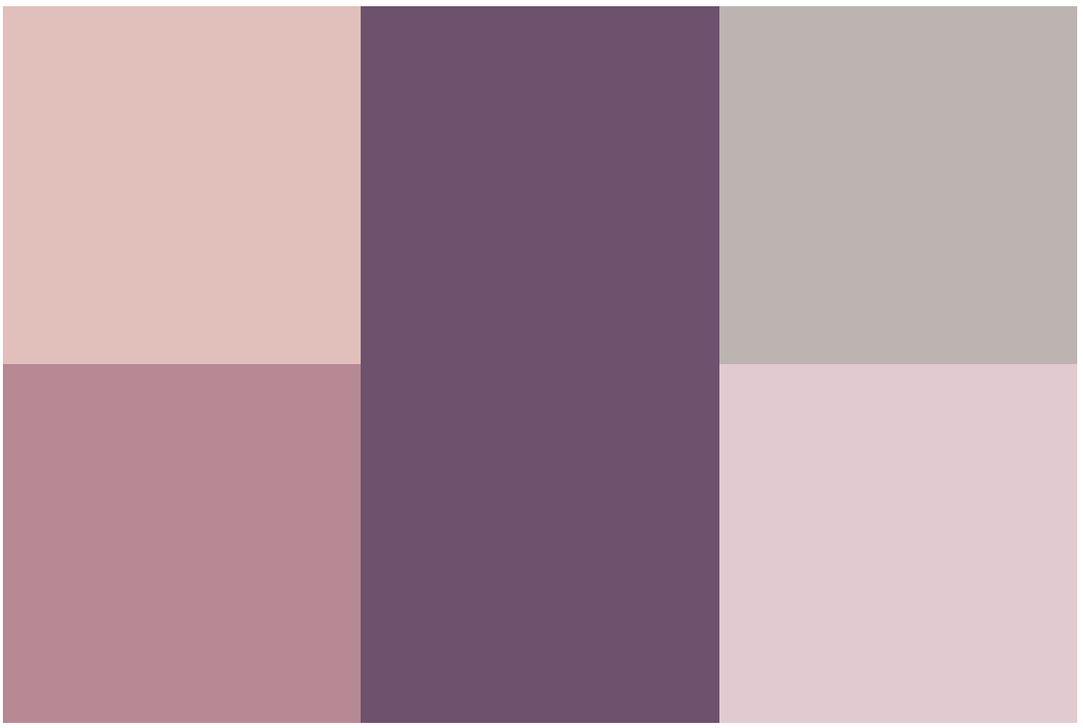


Tavola 24

Tavola 25

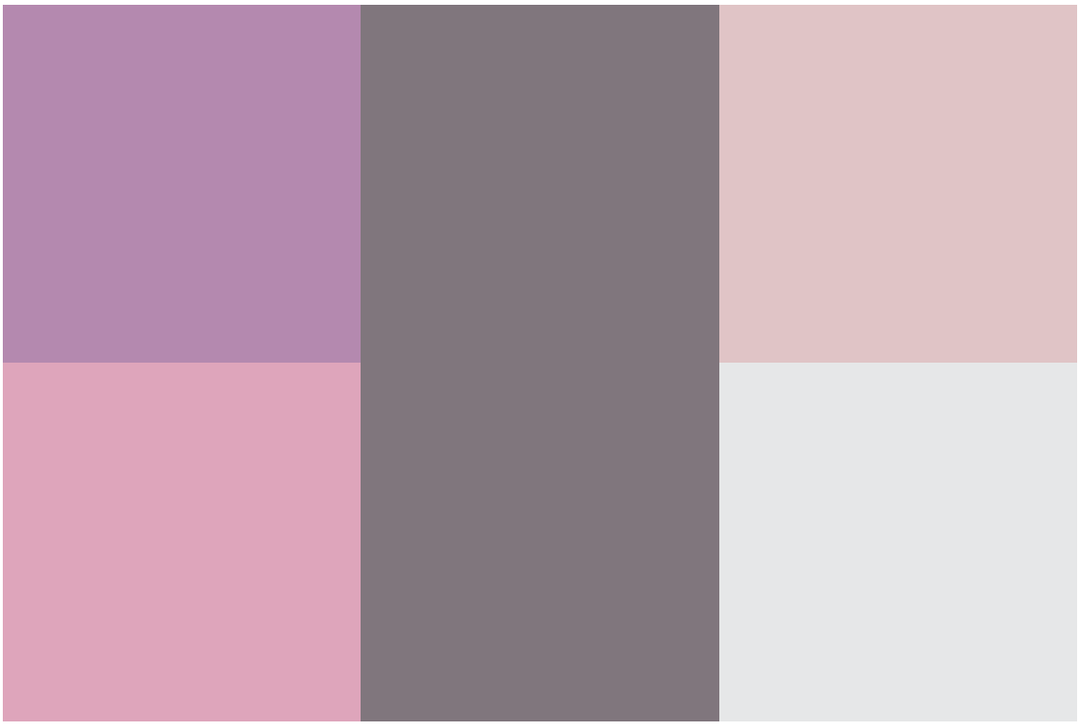
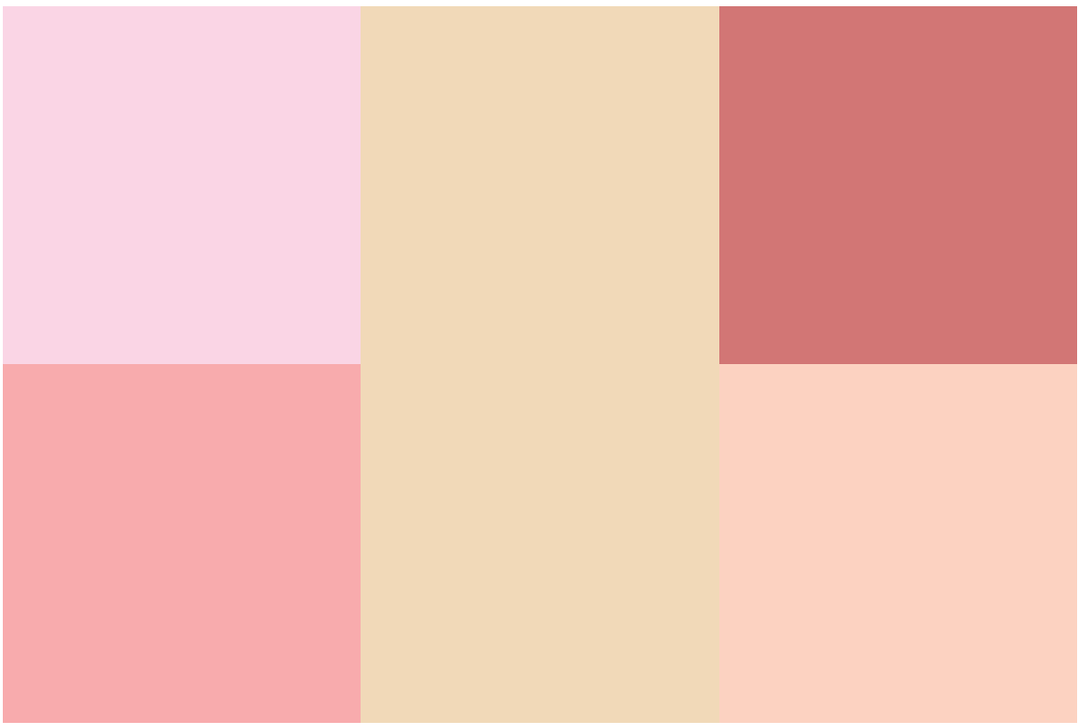


Tavola 26



VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY

NOTES

VENBER®
BUILDING HIGH TECHNOLOGY

GEOHYDRICA s.r.l. - Via Pietro Vassanelli, 3 - 37012 Bussolengo - Verona - Italia
Tel. +39 045 7156776 / +39 045 9582423 - Fax. +39 045 6750428 / +39 045 9582422
info@venber.com - www.venber.com